

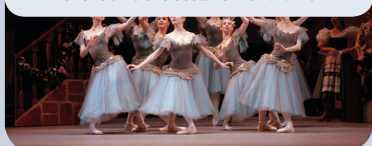
ROYAL OPERA HOUSE



OPERA-BALLET saison 2019/20

Ciné Fronton - 31620 Fronton

Mercredi 30 octobre 2019 : 20H



DON GIOVANNI

OPERA | W. Amadeus Mozart
Livret Lorenzo da Ponte
Direction Hartmut Haenchen
Mise en scène Kasper Holten
Don Giovanni : Erwin Schrott
Leporello : Roberto Tagliavini

Donna Anna : Malin Byström

Donna Elvira : Christine Rice

Intrigue sexuelle, jalousie, traits d'esprit, colère... et châtement ! Le captivant chef d'œuvre que Mozart a consacré à Don Giovanni, aux femmes qu'il séduit les unes après les autres et à la vengeance qui finit par le rattraper fait l'ouverture de la nouvelle saison du Royal Opera.

Durée 3H15 environ

DON PASQUALE

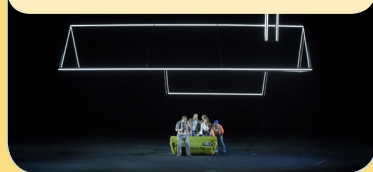
Mercredi 27 nov 2019 : 20H

OPERA | Partition Gaetano Donizetti
Livret Giovanni Ruffini et Gaetano Donizetti
Direction Evelino Pidò
Mise en scène Damiano Michieletto. Durée 3H env.

Bryn

Terfel, l'enfant chéri du Royal Opera, est à l'affiche de la nouvelle mise en scène de Don Pasquale, la comédie conjugale plurigénérationnelle de Gaetano Donizetti. Cette histoire pleine d'esprit sur les déboires d'un homme âgé, mené en bateau par sa jeune épouse (qui cherche à servir ses propres intérêts amoureux), ne cesse d'enchanter et de surprendre les spectateurs. La mise en scène euphorisante de Damiano Michieletto met en lumière toute la modernité des personnages et de cette touchante histoire.

Don Pasquale : Bryn Terfel
Norina : Olga Peretyatko
Ernesto : Ioan Hotea
Malatesta : Mariusz Kwiecień



Mardi 24 décembre 2019 : 16H30



CASSE-NOISETTES

BALLET | Chorégraphie Peter Wright d'après Lev Ivanov
Partition Piotr Ilitch Tchaïkovski
Scénarisation originale Marius Petipa d'après E.T.A.Hoffmann

Un classique fait son grand retour au répertoire du Royal Ballet : Coppélia, une histoire d'amour, de fraasques et d'automates, dans la mise en scène amusante et pleine de charme de Ninette de Valois. Cette chorégraphie complexe sur la partition enchanteresse de Léo Delibes démontre la maîtrise technique et le sens du comique de toute la troupe. Les décors et costumes d'Osbert Lancaster nous ouvrent les pages d'un livre d'images haut en couleur dans ce spectacle de Noël qui ravira toute la famille. Durée 2H30.

LA BOHÈME

OPERA | Giacomo Puccini
Livret Giuseppe Giacosa et Luigi Illica. Durée 3H env.
Direction Emmanuel Villaume
Mise en scène Richard Jones

Mercredi 26 février 2020 : 20H



L'opéra de Puccini, qui relate des amours de jeunesse dans le Paris du XIXe siècle, regorge de merveilleux moments, notamment les grandes arias, les chœurs festifs qui évoquent la veillée de Noël dans le Quartier latin à l'Acte II, et une scène finale poignante qui a ému aux larmes le compositeur lui-même

THE CELLIST / DANCES AT A GATHERING

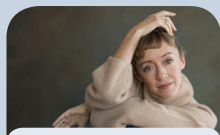
BALLET

Chorégraphie : Cathy Marston & Jerome Robbins

Partitions : Philip Feeney & Frederic Chopin

Cathy Marston est une chorégraphe très demandée dans de nombreux pays et qui a déjà été associée dans des spectacles du « Royal Opera House » notamment avec le chef d'orchestre Bern Ballett. Son inspiration pour sa première mise en scène avec le ballet royal repose sur la vie et la carrière de la violoncelliste Jacqueline du Pré.

Un élégant ballet de Jerome Robbins constitue la seconde partie de ce programme. Ce grand classique du ballet est un pur exercice de danse pour cinq couples sur la musique de Chopin. Un chef d'œuvre d'invention et de subtilité.



Mercredi 1er avril 2020 : 20H

Mer 29 avril : 20H



FIDELIO

OPERA | Ludwig van Beethoven
Direction Antonio Pappano | Mise en scène Tobias Kratzer. Durée 3H environ

Léonore (Fidelio): Lise Davidsen
Florestan : Jonas Kaufmann

Rocco : Georg Zeppenfeld

Don Pizarro : Simon Neal

Marzelline : Amanda Forsythe

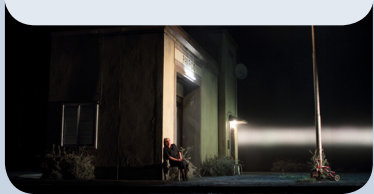
L'unique opéra de Beethoven est un chef-d'œuvre, une histoire exaltante mêlant prises de risque et moments de triomphe. L'intrigue domestique et la détermination amoureuse font ici contrepoint à la cruauté d'un régime tyrannique. La nouvelle mise en scène de Tobias Kratzer met en parallèle la lugubre réalité de la « Terreur » révolutionnaire et les problématiques actuelles, pour mieux souligner le message d'appartenance commune à l'humanité, véhiculé par Fidelio.

CAVALLERIA RUSTICANA | PAGLIACCI

OPERA | Partition Pietro Mascagni | Ruggero Leoncavallo
Livret Giovanni Targioni-Tozzetti et Guido Menasci
Turiddu : Yonghoon Lee | Santuzza : Liudmyla Monastyrska
Alfio : Dimitri Platanias |
Lola : José Maria Lo Monaco

Le mariage de deux classiques de l'opéra dépeint admirablement la vie d'un village du sud de l'Italie, ébranlé par la visite d'une troupe itinérante et un débordement d'émotions. La mise en scène de Damiano Michieletto, restituée de façon saisissante une série d'événements bouleversants provoqués par des amours secrètes et une jalousie incontrôlable. Avec ses chants exaltants et son intensité dramatique, ce diptyque condense en une même soirée d'exception le charme intemporel de l'opéra italien, dans sa forme la plus familière.

Mercredi 20 mai 2020: 20H



Tarifs : Plein tarif : 15€ – Etudiants et moins de 18 ans : 12€
Les abonnés cinéma bénéficient d'un tarif permanent de 12€

Le tarif comprend la projection et le buffet proposé à l'entracte
L'heure indiquée est l'heure du début de la projection.
La durée indiquée est la durée de la projection à laquelle il convient de rajouter un entracte de 15 minutes environ.
Pour tout renseignement, souscription d'abonnement ou achat de places, merci de vous adresser à l'accueil du Cinéma.

Pour plus de renseignements sur les spectacles :
<https://www.roh.org.uk/cinemas>

www.cinefronton.com
cine.fronton@gmail.com